

Disposition der Ludwigsburger Stadtkirchenorgel

Neubau 2015

unter Verwendung historischer Windladen und einiger Original-Register

durch die Orgelbaufirma Johannes Klais, Bonn

I. Manual (C-c4)	II. Manual (C-c4)
Principal 16' Bourdon 16' Principal 8' Viola di Gamba 8' Harmoniefloete 8' Gedeckt 8' Octave 4' Quinte 2 2/3' Octave 2' Cornet II-IV 2 2/3' Mixtur V 2' Trompete 8' Zimbelstern	Lieblich Gedeckt 16' Floetenprincipal 8' Doppelgedeckt 8' Viola d'amour 8' Quintatön 8' Octave 4' Rohrfloete 4' Violine 4' Nasard 2 2/3' Piccolo 2' Tertia 1 3/5 Larigot 1 1/3' Mixtur IV 2' Basson 16' Horn 8' Oboe 8' Clarino 4' Tremolo
III. Manual (C-c4)	Pedal (C-g1)
Violone 16' Geigenprincipal 8' Concertfloete 8' Salicional 8' Lieblich Gedeckt 8' Holzharmonica 8' Geigenschwebung 8' Fugara 4' Traversfloete 4' Flautino 2' Harmonia aetheria IV 2 2/3' Vox humana 16' Clarinette 8' Tremolo	Grand Bourdon 32' Principalbaß 16' Violonbaß 16' Subbaß 16' Octavbaß 8' Spitzfloete 8' Gedeckt 8' Octave 4' Posaune 16' Basson 16' Trompete 8' Horn 8'

Koppeln für II-I, III-I, III-II, II-III, I-Ped, II- Ped, III-Ped; Sub- und Superkoppeln;

10.000 Kombinationen